۹۰۳ک



میکروفیلم تهیه شد

کتابخانهٔ آستانقدس

اسم کتاب مختصر الصرف عربی
مصنف —
مؤلف
خطی نسخ ۱۵ سطری
چاپی
سال چاپ یا تحریر — عدد اوراق ۶
جزء کتب صرف و نحو شماره
شمارهٔ عمومی ۷۹۲۵ شمارهٔ قبض
واقف خریداری تاریخ وقف مهر ۱۳۲۹
طول ۱۸ عرض ۱۱ گنجینه

سال ۱۳۲۱ خورشیدی
بلزینی شد

فهرست ما فيه من الكتب والنسخ

اجرومية في النحو	شرح العوامل
الانموذج زمخشري	حمدية

نسخة تسمى جمل الاعراب في النحو من خليل بن احمد

مختصر يسمى الهداية في النحو

والمجلد بخط الفقير ...

في الفال الفرى

لكل الشيخ احسب اسمك واسم امك واسم البلد واسقط اربع اربع فان بقى واحد فانت فيها تعبان وان بقى اثنين انت فيها متوسط الحال وان بقى ثلاثة فان الرزق سهل عليك ونفعك فيها مطعانه وطيبه وان بقى اربع يكون سعادتك في تلك البلد وفي بعض النسخ يزيد لفظ ام القرى

...

تعل فيمن خافه احسب اسم الذي وخافك منه الخوف واسمك واسقط اثنين اثنين فان بقى واحدة فاحذر منه واهرب منه وان بقى اثنان فاقم فانك تسلم منه

اشتريته بالبيع الصحيح الشرعي وانا الفقير ...

معد الوثق على محمد

۱۲۸۷

قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا اردت ان تعلم ان المرأة هل يجتمعان بالزوجية ام لا فاحسب اسمها واسمه بحساب الجمل ثم اطرح تسعة تسعة فان بقى تسعة او ثلاثة او واحدة فانهما يجتمعان واذا بقي اربعة او اثنان فانهما لا يجتمعان

قال الشيخ الاجل الاوحد في شرح المنظومة ان علامة الفاظ يستوي فيها الذكر والانثى ...
الام والقاضي والامير والوكيل ...
والمؤذن والشاهد والحاكم ...
والطلاق والحاء فيها خطاء

باز بینی شد
۱۳۵۳ خ

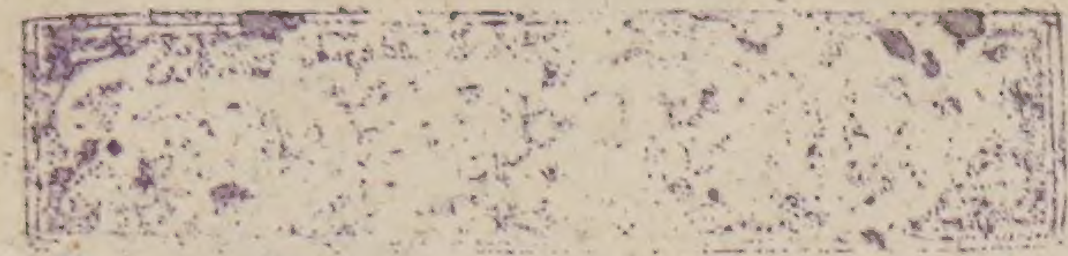
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

هو

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ومنه التوفيق والهداية للمتقين

الا له عم الاه ولا له سواه احمده مصليا على السابق بما اصطفاه الكلم بما اجتباه يقول سكيت نادي البيان وسكيت حلبة الرهان لما رايت قصر همم الملا اقرب الى نهاية الارتقاء رايت عنان جواد القلم الى الكرة في مختصر في الصرف وهو علم بما سوى الاعراب من حال البناء واساسها والبناء ما وضع من الحروف للمعنى ويبين بحروف فعل وبها مكررا لامها رباعيا او خماسيا و زائده به الا بدل تاء الافتعال فانه بها ومكرره فانه بحرف جنسه الا بمانع ويغير تغييره فالصحيح لا يعدل عن اصله قياسا وغيره يعدل بالادغام والاعلال بالقلب والحذف والاسكان والصحيح غير المضاعف والمعتل والمضاعف ما اتحد عينه ولامه ونحو سبسب والمعتل ما فيه واو او ياء او الف اصلا فما اعتل بفائه مثال وعينه اجوف ولامه ناقص ومقرونه مقرون



٢

مقرون ومفروقه مفروق الادغام ايلاء حرف ساكن مع متحرك من جنسه يليه والاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف وهذا الكتاب لبيانهما مبنيا على قاعدة واركان ورتب عليها ابواب القاعدة للابنية وهي للاسم الثلاثي عشرة فلس فرس كتف عضد حبر عنب ابل قفل صرد عنق وللرباعي خمسة جعفر زبرج برثن درهم قمطر وجخدب عند الاخفش فنحو علبط بحذف الف ثالثه وللخماسي اربعة سفرجل قرعبل جحمرش قذعمل وللمزيد فيه ابنية كثيرة ولم يجئ في الخماسي الا عضرفوط وخزعبل وقرطبوس وقبعثرى وخندريس على الاكثر وقد يرد بعضها الى بعض كفخذ وفخذ وفخذ في نحو فخذ وكتف وكتف في نحو كتف وعضد في عضد وابل في ابل وعنق في عنق وفعل في فعل على راي فيحذف منها شاذا كشيه وستة والفعل في البناء على نوعين ماض ومضارع فالماضي فعل اوله اول مصدره او فاء بدون حذف حرف المضارعة المضارع ماض زيد على اوله حرف من نايت وهو من فعل على يفعل ويفعل ويفعل ان كان فيه حرف حلق عينا او لاما غالبا ومن فعل على يفعل ويفعل ان كان مثالا ومن فعل على يفعل وما خالف ذلك فشاذ او متداخل او لغة بعض ومصادره سماعية

ومن الرباعي والمزيد فيه بكسر ما قبل الآخر الا فيما اول ماضيه تاء فانه بفتحة وحصاها
قياسية ثم مزيد الثلاثي اثنى عشر بابا افعل يفعل افعالا وافالة بالتعويض فعّل
يفعّل تفعيلا وتفعلة وفعّالا وفِعالا وفعالا ونحو ربّ على تربية فاعل يفاعل
مفاعلة وفِعالا وفيعالا ومِراء شاذ تفعّل يتفعّل تفعّلا وجاء تملّاقا تفاعل
يتفاعل تفاعلا افتعل يفتعل افتعالا انفعل ينفعل انفعالا افعلّ يفعلّ افعلالا افعالّ يفعالّ افعيلالا
استفعل يستفعل استفعالا واستجابة بالتعويض افعوعل يفعوعل افعيعالا
افعوّل يفعوّل افعوّالا والرباعي فعلل يفعلل فعللة ومزيده ثلثة
تفعلل يتفعلل تفعللا افعنلل يفعنلل افعنلالا افعللّ يفعللّ افعلّالا
ويجعل الماضي بناء المجهول بكسر ما قبل الآخر وضم كل متحرك قبله والمضارع
بفتحه وضم حرف المضارعة وقد يشتبه باب بباب كعادت من عادى وقتّل
من اقتتل وفي نحو ذلك لغات قَتّل يقَتّل مقَتّل ادغمت التاء والقيت
حركتها على القاف فحذفت الهمزة قِتّل يقِتّل مقِتّل كسرت القاف لانها
ساكنة حركت والياء والميم للاتباع وروي مُرُدِّفين باتباع الراء ومتحيز
من حاز يحوز **الركن الاول في التغيرات** نقل حركة المدغم لسابقه ساكنا
غير مدة ويرد بفكه نقلب معتل تحرك مفتوحا ما قبله من كلمة

[stamp]

من كلمة معتدا بحركته الفا كقال الا لمعنى كالصحة او للتناسب او ولي ساكن
او توالي اعلالين في كلمة قياسا او فرعيته ما فيه ذلك او انفتح ساكنا
ما قبله وحركته للساكن بشرط عدم التعجب والتفضيل وعدم الصحة في الثلاثي
وعدم الالحاق كاقام بخلاف ما اطيبه واطول واعور وجدول قلبه همزة
فنحو بائع وعجائز وكساء وعلباء دون معايش وسقاية لعدم البدلية
وعدم كونه في الطرف او في حكمه وواو سكنت مكسورا ما قبلها غير مدغمة او
اجتمعت مع الياء سابقا ساكنهما اجتماعا لازما او مع الواو طرفا في الجمع زائدة
اوليهما ياء الا كايصر ومهك وذلى دون اجلوّاذ وبويع او ياء سكنت
غير مدغمة او الف زائدة انضم ما قبلهما واوا كيوسر وضورب وواو
وقعت لاما بعد كسرة او رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها ياء كدعي
ويرجان وكذا الف انكسر ما قبلها كمفيتال ويحذف واو بين كسرة حقيقية
او تقديرية وبين حرف المضارعة كيثب واضع ومعتل الفاء العين ساكنا
كقلت وما قبله على حركته الا في اجوف فعُل وفعَل واويا فانه يضم
واجوف فعِل وفعَل يائيا فانه يكسر ويسكن معتل انضم او انكسر ثم ينقل
حركته الى ما قبله ساكنا **الركن الثاني في نوعي الامر** وهما من المضارع فللفاعل

المخاطب يحذف حرفه فيما دا الهمزة المفتوحة في يُفعِل وفي غيره سكن بعلية يوضع مضمومة في يفعُل ومكسورة فيما سواه ويسكن اخره صحيحا او معتلا ويحرك بالثلاث في يفعُل وبالكسر والفتح في غيره ان لم يفك ويحذف معتلا ولغيره يزاد لام مكسورة على اوله ويتم بعمل اخره وللنهي لا مكان اللام والمحذوف لالتقاء الساكنين يرد عند زواله اذا اعتد بالحركة كخافا والا فلا كخف الله وحذف همزتي آمر امر وآخذ خذ وكل شاذ

الركن الثالث في اسماء تتصل بالافعال

فمنها اسم الفاعل وهو من الثلاثي عليه ومن غيره على مضارعه بوضع ميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل اخره وفعّال وفُعّال وفعول ومِفعيل ومِفعال للمبالغة في الفاعل ويستوي المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومنها اسم المفعول وهو منه عليه ومن غيره على مضارعه بوضعها مكانه وفتح ما قبل الاخر ويأتي فعيل بمعناه ومنها الصفة المشبهة وهي ما اشتق من ثلاثي لازم لمن قام به على معنى الثبوت سماعية كفرح وندس وسليم وشكس وحر وصفر وعفود ومن الالوان والعيوب والحلى على افعل ثم كريم وخشن وحسن وصعب وصلب وجبان وشجاع وزبور وجنب ثم حريص واسيب وضيق ومن معنى الجوع

٤

والعطش وضدهما على فعلان وافعل التفضيل وهو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره ومن ثلاث ليس بلون ولا عيب عليه وفي المؤنث فُعلى واسماء الزمان والمكان من ثلاثي مضارعه مفتوح العين او مضمومها ومن المنقوص على مفعَل ومن مكسورها والمثال على مفعِل ومن غيره على بناء المفعول منه والالة على مِفعَل ومِفعال ومِفعَلة يقال عالم عالمان عالمون عالمة عالمتان عالمات قاض قاضون مصطفون حمراوان كساءان كساوان وقس ما جاء بصحيحه منها عليها

الركن الرابع في لواحق الافعال

يلحقها الضمير والعلامة فالضمير ما تشير الى ما سبق بوجه والعلامة الدليل وما يلحقها منها ثمان اربع سواكن وما قبلها متحركة الف الضمير الاثنين وواو الرجال وياء المخاطبة وحركة ما قبلها منها وتاء التانيث وما قبلها فتحة واربع متحركات مستلزمة سكون متقدمها نون النساء وتاء الخطاب وتاء المتكلم ونا له مع غيره وقبل ترتيبا لابوابا هديك طريقا يوصلنا الى المقصد وهو ان الفعل في اتصاله بالضماير المنصوبة لا يتفاوت كعرفني ناك كما كرك كن همه هما هم هاهن وان الضماير كما يكون متصلة يكون منفصلة فيما يسوغ التقليم فيه وهي

يشرع

كتابخانه آستان قدس
رضوی مخطی

مرفوعة كانا نحن وانت انتما انتم انتِ انتن ، وهو هما هم هي هن ومنصوبة كاياي ايانا واياك اياه الى اخرها الباب الاول

في صرف الصحيح وما شابهه الحاقا اعلم انهم لانقسام الفعل الى ثلاث ماض ومضارع وامر وانقسام كل الى اربعة عشر معنى بحسب الضماير التي هي اربعة عشر معنى واثنى عشر صورة ، كرروا صيغة لغة نحو الصرف ستا للغائبة وستا للمخاطبة ومرتين للحكاية معلوم او مجهول وقد ادى الامر والنهي للخطاب عليهما وجعلوا صرفا للنهي والجحود والنفي كصرف المضارع في الالحاق وحذفوا نون ينصران وينصرون وتنصرين جزما ونصبا لكونهما علامتي حال الرفع فقالوا صرفَ صرفا صرفوا صرفت صرفتا صرفن صرفت صرفتما صرفتم صرفت صرفتما صرفتن صرفت صرفنا يعد يعدان يعدون تعد تعدان يعدن تعد تعدان تعدون تعدين تعدان تعدن اعد نعد

افر فرا فروا فري فرا افررن في الحجاز وفر الخ في تميم ليفر ليفرا ليفروا لتفر لتفرا ليفررن لا افر لنفر لم يفر ما لم يصلوا لا تفر لا تفرون والالباس يعلم بالفك كيحاب فانه معلوما يحابين ومجهولا يحابين وكعض فانه ماضيا عضضن وامرا اعضضن الباب الثاني في الاجوف ، قال

قال قالا قالوا قالت قالتا قلن قلت قلتما قلتم قلت قلتما قلتن قلت قلنا ومجهولا قيل وبالاشمام ايضا يقول يقولان يقولون تقول تقولان يقلن ومجهوله معلوم دم دوما دوموا دومي دوما دمن ليدم الى اخره وليبع الى منتهاه ومفول مفعل ومقيل مفعل عند سيبويه ومفول ومفيل عند الاخفش وما اشتبر رد الى اصله الباب الثالث

في الناقص وما شابهه الحاقا واصله انه يهرب عن تضاعف الثقل الى المعتل مع اجتماع الكسرة والضم او توالي الضمات او توالي الكسرات باسكانه ونقل حركته الى ما قبله وان ما قبل الاخر مع واو الضمير مضموم مضموما او مكسورا ومفتوح مفتوحا وان الاخر مع النون يبقى باقيا ما قبله على ما كان وان الالف يعود الى الواو مع الف الاثنين والمتحركات ثالثة واوية والا فالى الياء وان جمع بين اعلالين متواليين في كلمة قياسا مرفوض تقول خشي خشيا خشوا خشين رجوا رجون دعوا دعوا خشين يرمون يرمين ترمون ترمين ترمين يدعون يدعون تدعون تدعين تدعون يخشون يخشين تخشون تخشين تخشين والفارق بين ما فيه نون البناء وبين ما ليست هي فيه ثبوت اللام معها كيرمين ،

دَوَوْا يَرْدُوْنَ يَرْدِيْنَ تَرْدُوُنَّ تَرْدِيْنَ تَرْدِيْنَ اُجُجْ جَ بَكْرٌ دَزِيْدٌ

دِيَا دَوَا دَى دِيَا دِيْنَ وهو من تَرَاءَى خففت همزتها وحذفت للسواكن

الباب الرابع في الحاق نون التاكيد انما يدخلان في مستقبل طلبي وما في معناه وجاز في الضرورة انت تفعلن ومدارهما على حذفهما على امتى حال الرفع والواو والياء غير مفتوح ما قبلهما وايجابهما حركة الواو بالضم وحركة الياء بالكسر مفتوحا ما قبلهما وردهما المدة المحذوفة من الاخر مقاوية ياء ان كانت الفا واستصحاب ثقيلتهما الفا قبلها مع نون النساء وانكسارها بعدها لغا الضمير والمستصحبة وكونهما في غير موقع الالفين كالمنفصل مع البارز وكالمتصل مع المستكن تقول اِضْرِبَنَّ اضربانّ اضرِبُنَّ اضرِبِنَّ اضربنانّ وهل تَرَيَنَّ تَرَوُنَّ تَرَيِنَّ واغزُوَنَّ اغزُنَّ اغزِنَّ ولَيَعْبِنَنَّ الى ليعينانّ ثم اعلم انّ خفيفتهما وافقت التنوين وقفا وخالفتها التقاء فابدلت الفا فيما انفتح ما قبلها كاضربا امر الواحد وحذفت فيما انكسر او انضم مردودا ما حذف لها كقولك اضربوا واضربي وتريد بهما الخفيفة ويونس يقولا اخشَيْ واخشَوْا على لغة بزيدي وهذا زيدو وكقولك هل تضربون

6

هل تضربون وهل تضربين واسقطت في نحو قوله لاتهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه ❁ والآن انَ اوان بناء الظلة لبيان معاني الابنية الغالبة ففعُل للطبائع وافعل للتعدية وفعّل للتكثير وفاعل لنسبة اصله الى احد الامرين متعلقا بالاخر وتفاعل لمشاركة امرين فصاعدا في اصله وتفعّل لمطاوعة فعّل وانفعل وافتعل لمطاوعة فعل واستفعل للسؤال صريحا وتقديرا كاستخرجت الوتد هذا وها انا باسط يد المسئلة الى من نظر في عنان ثم اعم باصحه النجاح ❁ ونفع في رياض البيان على بان الارتياح ❁ ان يستر بجوا في عفوه وامسا فر ما ظهر من القصور دونا للكتاب ان يلتقي طرفاه ❁ ويتقارب مفتتحه ومنتهاه ❁ والحمد لله على ما ايد في اولاه واخراه

۶ برگ

بسم الله تعالی شانه العزیز و به الحول والقوة

اعلال الواو والیاء اذا کانا متحرکین مفتوحا ما قبلهما ان تسکنا ثم تقلبا الفا لاستدعاء الفتحة ولین عریکة الساکن اذا کانا فی فعل او اسم علی وزن فعل [1] واذا کان حرکتهما غیر عارضة [2] ویکون فتحة ما قبلهما لا فی حکم السکون [3] ولا یکون [4] فی معنی الکلمة اضطراب ولا یجتمع فیها اعلالان ولا یلزم ضم حروف العلة فی مضارعه ولا یترک الدلالة علی اصل ومن ثم یعل نحو قال اصله قول و دار اصله دور لوجود الشرایط المذکورة ویعل مثل دیار تبعا للواحد ومثل قیام تبعا لفعله ومثل سیاط تبعا لواو واحده وهما مشابهة بالف دار فی کونهما میتة اعنی تعل هذه الاشیاء وان لم یکن افعالا ولا علی وزن افعال للمتابعة ولا یعل نحو الحوکة والخونة وحیدی وصوری لخروجهن عن وزن الفعل بعلامة التانیث وقیل حتی یدل علی اصل ونحو دعوی القاء لطرو الحرکة ونحو عور والجور لان حرکة العین والتاء فی حکم الساکن ای فی حکم عین اعور والف تجاور ولا یعل فی نحو الحیوان وجولان حتی تدل حرکته علی اضطراب معناه والموتان محمول علیه ونحو طوی حتی لا یجتمع فیه اعلالان ونحو حی حتی لا یلزم ضم الیاء فی المضارع اعنی اذا قلت حای یجئ فی مستقبله یحای ونحو القود حتی یدل علی الاصل

تمت والخیر عمت

والحمد لله الذی زینا لسان کما لحمه جمیع نفا عن شرکا الملاحد بری بالابدال فی جمع ... بخلاف الذی ... والصحائف والعجائب بخلاف المعایش نحو مفاتیح ومفاوز ومعیشة ومثوبة ومشارب وبخلاف الزاید غیر الملحق بجدول وجداول

وقف شد ۱۳۷۱

کتابخانه آستان قدس

دوره خطی

ثبت شد ۱۳۵۲

سال ۱۳۴۰ خورشیدی
بازبینی شد

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد



کتابخانه آستان قدس